

ЮНОСТЬ ВЕРИТ В ЧУДЕСА

Слова Э. ИОДКОВСКОГО

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Радостно

Пар

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piece begins with a dynamic marking of *f*.

Пение

mf

В свет_лый бе_рег ве_рят жу_рав_ли, в га_вань ко_раб_ли в от_кры_том мо_ре...

The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff. The piano part features chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *mf*.

Припев

В све_жий ве_тер ве_рят па_ру_са, ю_ность ве_рит в чу_де_са. А ты твер_

The vocal line continues on a single staff. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part includes a triplet in the bass line. The dynamic marking is *mf*.

- дишь, что на све_те не бы_ва_ет чу_дес. Ну,

The vocal line continues on a single staff. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part includes a triplet in the bass line. The dynamic marking is *mf*.

что те_бе от_ ве_тить? О_ ни на све_те есть! Чу_ дес на све_те

столь_ ко, что их всех не счесть! // счесть!

В светлый берег верят журавли,
 В гавань — корабли
 В открытом море...
 В свежий ветер верят паруса,
 Юность верит в чудеса.

Припев: А ты твердишь, что на свете
 Не бывает чудес.
 Ну, что тебе ответить?
 Они на свете есть!
 Чудес на свете столько,
 Что их всех не счесть!

Мир наш полон радостных чудес:
 Зеленеет лес
 В пустыне голый,
 Спутник режет небо надо мной,
 До луны подать рукой!

Припев

Там, где люди борются с пургой,
 Встанет над тайгой
 Наш город юный.
 Мы с тобой в Сибирь уедем жить,
 Вместе чудеса творить.

Припев